




























NOTES EN PRIMEURS		Millésime 2020	
Château de la Dauphine 2020			
	James SUCKLING	92-93	A firm, solid red with blackberry, black-licorice and stone aromas and flavors. It's medium-to full-bodied with firm, polished tannins. Very well structured.
	Jonathan Choukroun Chicheportiche	17/20 94/100	Le nez est fruité, tout en finesse/maitrise et offre un joli caractère aérien ainsi que de l'élégance (tout en finesse), un joli caractère aérien, une certaine profondeur ainsi qu'un petit côté multi-couche qui demande un peu de travail dans le verre. On y retrouve des notes de mûre dense/pulpeuse, de violette et plus légèrement de petites baies noires charnues/mûres associées à de délicates touches de violette, de fleurs, de lys, de vanille fraîche ainsi qu'à des pointes de fleurs de cerisier, de petits fruits rouges frais ainsi qu'à de fines pointes de poivre, de tabac blond sucré et à une subtile pointe de cannelle (en fond). La bouche est fruitée, tout en délicatesse/maitrise ainsi que de la jutosité, une jolie fraîcheur, de la minéralité, de la richesse (en délicatesse), un joli caractère aérien, une certaine tension et une trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de mûre pulpeuse/juteuse, de cassis juteux/pulpeux et plus légèrement de violette associées à des touches de cerise charnue, de prune violette pulpeuse ainsi qu'à des pointes de groseille acidulée/juteuse/pulpeuse, de violette, à de discrètes pointes de fève de tonka/cacao, de tabac blond sucré, de gousse de vanille bourbon et d'épices douces. Les tannins sont moelleux, élégants, fins et racés. Une jolie réussite !
	JM Quarin	16	Couleur sombre, intense et pourpre. Nez intense, pur, subtil, au fruité mûr. Pulpeux en entrée de bouche, savoureux au milieu, très agréable, le vin fond au palais avec du goût et une texture veloutée et sévère à la fois. C'est très bon.
	Bettane & Desseauve	93	Fruité floral épanoui, tannin ambitieux, beau volume soyeux, à la fois rigoureux dans sa construction et séduisant dans sa démonstration aromatique et dans son équilibre en bouche. Encore une grande réussite et une priorité pour l'amateur.
	Yves Beck	91-92	Le bouquet de La Dauphine affiche d'entrée une très bonne symbiose entre fraîcheur, intensité fruitée et élevage. En bouche le vin est généreux, riche et doté de tannins amples. La structure acide est la bienvenue et équilibre l'ensemble du palais au travers de sa vivacité. Finale fruitée de moyenne persistance.
	Yohan Castaing	90-92	
	Vladimir Kauffmann	92	
	Neal Martin	91-93	The 2020 La Dauphine is tight on the nose at first, opening to offer blackberry, bilberry and light briny scents and coalescing nicely over several minutes. The palate is medium-bodied with crunchy black fruit, traces of soot and ash in the background and lovely delineation on the finish, but it's a little sinewy, so it will require 35 years in bottle. Very fine.
	Markus Del Monego	92	Dark purple colour with violet hue and black core. Elegant fruit with dark berries, blackberries, blackcurrants and hints of elderberries, fine toasting aroma and hints of vanilla, liquorice in the background. On the palate well structured with ripe yet firm tannins, fine acidity, mouth-watering fruit and convincing length.
	The wine Doctor by Chris Kissack	93-95	A great colour in the glass, a dark violet-black hue, with a good degree of saturation. So elegantly perfumed on the nose, with floral black cherry, currant, dark liquorice and violets, with a little darker note of vanilla pod. The palate has no less a degree of elegance than the nose suggests, with a layer of perfumed black fruits, black cherry and black bean, overlaid with scents of violets and lavender. Most importantly, underneath it all there is a polished limestone structure, with a frame of highly integrated and velvety tannins, and fresh, incisive acidity. It feels convincingly mineral, taut and effusive, all of which slides behind the great grip in the finish. This has very fine potential, but with that tannic energy it will need a long sleep in the cellar to come good. Top work. The alcohol is declared to be 14.5%. Two distinct samples tasted, with consistent results
	Peter MOSER	90-92	Dark ruby, opaque core, violet reflections, faint brightening on rim. Delicate fig, black wild berries, a touch of cherry, candied orange zest, some nougat. Taut, ripe cherry, vivid tannins, savoury and mineral in the aftertaste, subtle leafy finish.
	Bernard BURTSCHY	92-93	
	Lisa PERROTTI BROWN	90-92	Deep purple-black in color, the 2020 de La Dauphine opens with expressive notes of baked blackberries, prunes and christmas pudding, leading to hints of eucalyptus, tar and dusty soil. The full-bodied palate is rich and decadent, delivering impactful exotic spice-laced black fruit preserves with just enough freshness and a velvety texture, finishing long and opulent. Drink date 2024- 2039
	Chris KISSACK	93-95	
	Jeff Leve	92	Dark in color, the wine kicks off with licorice, Morello cherries, bitter chocolate, blackberry and smoke. Round, rich, lush and opulent, the velvet textured, chocolate covered plums on the palate really stick with you. Drink it young or age it for a few years.
	Tjark Witzgall (Moevenpick)	18/20	2020 de la Dauphine: Extrem dunkles Purpur mit schwarzer Mitte und zartem lila Rand. Berausches Bouquet mit reifen Schattenmorellen, Pflaumenlikör und Holundergelee, dahinter Veilchenstrauß und Lakritze. Am molligen Gaumen mit cremiger Textur, herrlich reifer Extraktfülle, abgerundetem Tannin, stützender Rasse und muskulösem Körper. Im gebündelten Finale ein Korb mit blauen Beeren, zarte Graphitnoten und noch nie zuvor erlebter Adstringenz. So gut wie noch nie!
	Antonio Galloni	90/92	The 2020 La Dauphine is gorgeous. Inky dark fruit, chocolate, cloves, menthol and licorice build as this Fronsac opens with a bit of air. The 2020 is wonderfully fleshy and inviting, with all the elements in the right place. There is so much to look forward to. Tasted two times.

NOTES EN PRIMEURS		Millésime 2020	
Château de la Dauphine 2020			
	Roderick Smith	85	85 M 15 CF, Earthy restrained and dusty aromas. Fresh acidity and spiciness with big tannin extraction and soft fruit. A little warm and soft on the finish.
	Alexandre Ma	90/92	
	Jeannie Cho LEE	85	Simple dark berries and plums with rounded, slightly coarse tannins. A wine that is hearty and round for early enjoyment.
	Perswijn – Ronald DE GROOT	***(*)	Geur: verleiding, laurier, kersen, rijp Smaak: zacht en sappig, goede tannine, fijn
	Peter Shleimer	****	Kühle Nase nach Kirschen, Waldbeeren und After Eight, süß und samtig, dabei klar und transparent, Milchsokolade, voll aber nicht schwer, einnehmend; mittelkräftig mit vitaler, klarer Frucht und seidiger Textur, wohl dosiertes Tannin, elegant, mittellang, gelungen.
	Jane Anson	93	Part of Best smaller appellation 2020 wines tasted en primeur. Austere in all the right ways, with blueberry and redcurrant juice flowing through coiled tannins. Pretty concentrated overall, this is sappy with a silky texture, pulled in on the finish and has clear limestone influence. A yield of 30hl/ha. 30% new oak. Certified organic. Julien Viaud consultant (who has now fully taken over the Michel Rolland consultancy). Drinking Window 2023 - 2036
	Chryster Byklum	92	MAY 21 Ruby. Blackberries, anise, fruit driven nose, some spices, floral and minerals nose, some coffee. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, spices, liquorice, juicy with structure, long. 91-93
	Jancis Robinson	16.5	85% Merlot, 15% Cabernet Franc. Cask sample taken 14 April. Aged for 12 months in barrel (30% new). Certified organic. Blackish purple. Some real energy on the nose. Then succulent fruit on the palate before some well-managed tannins. This needs quite a bit of time, and is a particularly dramatic vintage, but it is clearly capable of delivering quite a bit of pleasure eventually.
	Jeb Dunnuck	87-89	The 2020 Château La Dauphine shows the riper, slightly chunkier side to the vintage, with full-bodied plum and darker berry fruits as well as licorice and scorched earth. It could use more elegance, but it certainly brings fruit and texture.
	Adrian Van Velsen	91-93	(82% Sauvignon Blanc, 18% Sauvignon Gris, 13,9% alcool) Robe jaune soutenue. Nez expressif, beaucoup d'herbes, citron vert, mûrit rayonnant, miel de fleurs, latwerge. Au départ, il est crémeux, doux, fait beaucoup de pression, recouvre la langue d'un fruit mûr et plein, il y a du fondant et de la puissance en jeu, une acidité bien intégrée donne encore de la fraîcheur. La finale d'une longueur impressionnante se termine par des notes d'agrumes mûrs et une épice stimulante. Ce vin n'a pas à se cacher des représentants les plus chers de son appellation. Très bien fait. 2022-2032 (avril / mai 2021)
	Panos Kakaviatos	92-93+	Great effort in 2020, a wine that is lively, with tannic grip and impressive density. Produced from vines that grow on the hillsides on clay-limestone on Fonsac molasse and asteriated limestone, it comes out to 90% Merlot and 10% Cabernet Franc aged for 12 months in oak barrels 30% new.
	Izak Litwar	93	aromatic cherries and raspberries, sleek and attractive, well-knitted and complex, vibrant, luscious fruit and lingering finish. Impressive wine.
	Terre de Vins	92-93	Finesse et fraîcheur, bel éclat et netteté d'un fruit frais et appétissant, le nez est séduisant. La bouche est à l'avenant, tonique et franche, sertie de tanins fins, propulsée par une bonne arrête acide. Sur un profil élané.