



REVUE DE PRESSE / PRESS REVIEW / 2020

Mise à jour en (last update) june 2021

Journal d'un passionné de la rive droite (novembre 2023)

Daniel SERIOT _____ **94 ou 17/20**

Dégustations primeurs millésime 2020 :

En avril 2021

James SUCKLING _____ **93/94**

Bernard BURTSCHY _____ **94/95** (les 150 meilleurs Bordeaux)

Jancis ROBINSON _____ **16/20**

J.CHICHEPORTICHE/

Vert de Vin magazine _____ **94-95 ou 17+/20**

Jean-Marc QUARIN _____ **16,5/20**

Yves BECK _____ **92-94/100**

Marcus del MONEGO _____ **93/100**

Daniel SERIOT _____ **93/94**

Journal d'un passionné de la rive droite (<http://rivedroite.canalblog.com/>)

Jeannie Cho Lee _____ **95**

Matthew Juke _____ **17+**

Ronald de Groot – Perswijn Juke _____ **★★★★**

Izak Litwar (Great Bordeaux wines) _____ **94**



Journal d'un passionné de la rive droite

novembre 2023

Daniel SERIOT _____ **94 ou 17/20**

La robe est profonde sanguine au bord du verre. Le nez expressif et avenant évoque les cassis, les cerises tardives, les fines épices, avec des notes florales et un élevage élégant bien intégré en arrière plan. La bouche offre une chair veloutée, les tannins fins et mûrs se trament dans un milieu de bouche aux rondeurs avenantes, d'une élégante densité et fruité. La finale est longue, avec une texture veloutée, fraîche, et aromatique.



The color is deep sanguine at the edge of the glass. The expressive and pleasant nose evokes blackcurrants, late cherries, fine spices, with floral notes and an elegant aging well integrated into the background. The mouth offers a velvety flesh, the fine and ripe tannins are woven into a mid-palate with pleasant roundness, an elegant density and fruity. The finish is long, with a velvety, fresh and aromatic texture.

James SUCKLING _____ 93/94

Un 2020 ferme et bien formé avec des tanins fins et énergiques et beaucoup de mûre et de caractère minéral. Mi-corsé à corsé. Racé.

A firm, nicely formed 2020 with fine, energetic tannins and plenty of blackberry and minerally character. Medium-to full-bodied. Racy.

Jean-Marc QUARIN _____ 16,5/20 - 92/100

avril 2021 Primeur

Couleur sombre, vive, intense, pourpre et belle. Nez très aromatique, au fruité mûr. Moelleux en entrée de bouche, savoureux au milieu, avec du goût, du gras, le vin évolue juteux et ascendant vers une finale au fruité éclatant. C'est long et très bon. Un travail remarquable cette année. Assemblage : 68 % merlot, 24 % cabernet franc, 8 % cabernet sauvignon.

Dark, lively, intense, crimson and beautiful color. Very aromatic nose, with ripe fruit. Soft on the palate, tasty in the middle, with taste, fat, the wine evolves juicy and ascending towards a finish with bright fruit. It's long and very good. A remarkable job this year.

Blend : 68 % merlot, 24 % cabernet franc, 8 % cabernet sauvignon.

J.CHICHEPORTICHE/ Vert de Vin magazine _____ 94-95 ou 17+/20

avril 2021 Primeur

Le nez est racé et offre de la fraîcheur, une petite concentration ainsi qu'une certaine puissance et une petite profondeur. On y retrouve des notes de cassis écrasé, de mûre de boysen charnue et plus légèrement de fraise associées à des touches de petits fruits rouges charnus/mûrs, de violette fraîche, de lys ainsi qu'à des pointes d'épices, de toasté, de zan, à une discrète pointe de poivre vert et de moka. La bouche est fruitée, équilibrée, discrètement serrée et offre de la gourmandise, une trame juteuse/acidulée, de la tension (en finesse) ainsi que de la concentration, une bonne définition, une bonne structure. En bouche ce vin exprime des notes de cassis sauvage pulpeux/charnu, de petites baies noires juteuses/fraîches et plus légèrement de framboise éclatante associées à des touches de petits fruits noirs, de violette, de cardamome, de zan ainsi qu'à des pointes d'épices, de moka et à une subtile pointe d'amande torréfiée. Les tannins sont précis, fins, élégants et structurants.

The nose is racy and offers freshness, a little concentration as well as some power and a little depth. It reveals notes of crushed blackcurrant, fleshy boysen blackberry and more slightly strawberry associated with touches of fleshy / ripe red berries, fresh violet, lily as well as hints of spices, toast, of zan, with a discreet hint of green pepper and mocha. The palate is fruity, balanced, discreetly tight and offers gluttony, a juicy / tangy frame, tension (in finesse) as well as concentration, good definition, good structure. On the palate this wine expresses notes of pulpy / fleshy wild blackcurrant, small juicy / fresh black berries and more slightly of bright raspberry associated with touches of black berries, violet, cardamom, zan as well as hints spices, mocha and a subtle hint of roasted almond. The tannins are precise, fine, elegant and structuring.

Marcus del MONEGO _____ 93/100

avril 2021 Primeur

Couleur pourpre profond avec une teinte violette et un noyau noir. Nez élégant avec des fruits sobres et un arôme élégant rappelant les betteraves, les mûres et les mûriers. Des notes discrètes de fumée froide en arrière-plan ajoutent à la complexité du vin. La bouche est bien structurée avec des tanins mûrs, une fine acidité, de la fraîcheur et une profondeur aromatique, très attrayante et une longueur très convaincante.

Deep purple colour with violet hue and black core. Elegant nose with restrained fruit and an

elegant aroma reminiscent of beetroots, blackberries and mulberries. Discreet hints of cold smoke in the background adding to the wine's complexity. On the palate well structured with ripe tannins, fine acidity, freshness and aromatic depth, very appealing with very convincing length.

Daniel SERIOT _____ **93/94**

avril 2021 Primeur

Journal d'un passionné de la rive droite (<http://rivedroite.canalblog.com/>)

L'olfaction est bien ouverte avec des arômes de cassis, de cerises noires, d'épices douces et de fleurs mauves, et un élevage net en arrière plan. L'attaque est veloutée et charnue, le vin prend de la rondeur et de la plénitude dans le milieu de bouche, fruité. La finale est allongée, fraîche, expressive avec une texture veloutée.

The nose is open with aromas of cassis, black cherries, sweet spices and of mauve flowers, and a clear aging in the background. The attack is velvety and fleshy, the wine takes on roundness and fullness in the mid-palate, fruity. The finish is elongated, fresh, expressive with a velvety texture.

Colin HAY **The Drinks Business's**

avril 2021 Primeur

Laroze (St Emilion ; d'un vignoble de 27 hectares en pied de coteau au Nord-Ouest de St Emilion, avec son terroir silico-argileux si particulier). Visqueux dans le verre, translucide dans son centre grenat/violet et avec une frange violet foncé. Cela prend un peu de temps pour s'harmoniser au nez, mais quand il s'assemble, il y a une belle fraîcheur pure et une concentration sur le fruit du cassis, avec de petites notes de thym sauvage, de feuille de groseille et presque un soupçon de truffe; avec un peu d'aération de délicieuses notes de cèdre se mêlent au fruit. Doux et gracieux à l'entrée avec une opulence raffinée et une grandeur douce qui respire la classe. Le fruit est un peu plus foncé en bouche, avec des cerises noires et des prunelles remplaçant le cassis. Si l'on est pointilleux, le milieu de bouche manque juste un peu de délimitation et je trouve aussi les tanins juste un peu secs (sinon desséchants) en finale. Mais c'est un vin racé et élégant qui complète un excellent trio depuis 2018.

Laroze (St Emilion; from a 27-hectare vineyard at the foot of the slope to the North-West of St Emilion itself, with its distinctive silica-clay terroir). Viscous in the glass, translucent at its garnet/purple core and with an extremely hazy violet rim. This takes a little while to cohere on the nose, but when it comes together there is a lovely pure freshness and focus to the cassis fruit, with little hints of wild thyme, red currant leaf and almost a hint of truffle; with a little air a delicious cedary element intermingles with the fruit. Soft and gracious on the entry with a refined opulence and gentle grandeur that exudes class. The fruit is a little darker on the palate, with black cherries and sloes replacing the cassis. If one is being picky, the mid-palate lacks just a little bit of delineation and I also find the tannins just a touch dry (if not drying) on the finish. But this is a stylish and elegant wine completing an excellent trio since 2018.

Jeannie Cho Lee _____ **95**

avril 2021 Primeur

Un magnifique Laroze avec une gamme d'odeurs allant des baies florales aux baies noires et aux herbes mélangées. Un vin incroyable avec beaucoup de détails, de concentration et de définition. Longue finale.

A gorgeous Laroze with an array of flavors that arrange from floral to dark berries and mixed herbs. An amazing wine with great detail, focus and definition. Long finish.

Matthew Juke _____ **95**

avril 2021 Primeur

Avec des notes de chêne épicié et de cannelle et de fruits denses emballés et imbibés de mûre, c'est un vin relativement puissant avec une finale tannique qui prend les joues. Cela dit, chaque élément, du parfum jusqu'à la finale, est en harmonie et donc même si c'est une dégustation

assez difficile maintenant, je peux voir que ce sera un vin délicieux dans les années à venir. La saveur du milieu de bouche n'est pas trop complexe, mais elle est certainement assez riche et compte tenu de mon expérience de boire des millésimes plus anciens de ce domaine, ces saveurs sont de bon augure pour l'avenir.

With spicy, cinnamon-tinged oak and densely packed, blackberry-soaked fruit this is a relatively powerful wine with a cheek-suckingly tannic finish. Having said this every element from the perfume to the finish is in harmony and so while it is quite a challenging mouthful now, I can see that this will be a delicious wine in years to come. The mid-palate flavour is not overly complex, but it is certainly hearty enough and given my experience of drinking older vintages from this estate these flavours bode well for the future.

Ronald de Groot – Perswijn Juke____★★★★

avril 2021 Primeur

Nez : cerise et cassis, mûre, fine,

Bouche : élégant et juteux, fin, beaux tanins

Nose: *cherry and blackcurrant, blackberry, fine,*

Palate: *elegant and juicy, fine, beautiful tannins*

Peter Schleimer-Vinaria_____★★★★ / ★

Riche crémeux, noisette, un peu de rondeur, des baies des bois de couleur rouge prononcée, un peu de poivre, d'épices, de cannelle, des notes de chêne, de tabac léger ; Souple, subtilement velouté, belle rondeur, mûr, dense, bon volume de fruit, très bon équilibre, juteux, puissant, belle acidité, assez long.

Rich creamy, nutty, some roundness, dark red berries, some pepper, spices, cinnamon, notes of oak, light tobacco; Supple, subtly velvety, nice roundness, ripe, dense, good volume of fruit, very good balance, juicy, powerful, good acidity, fairly long.

Chris Byklum-B my Bordeaux_____91/93

avril 2021 Primeur

21 MAI Rubis. Mûres, anis, nez fruité, floral et parfumé. Acidité fraîche, tanins mûrs, fruits noirs, anis, juteux, détaillé, minéral en dessous, belle utilisation du bois, un très beau Laroze.

MAY 21 Ruby. Blackberries, anise, fruit driven, floral and scented nose. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, juicy, detailed, minerals beneath, lovely use of wood, a very fine Laroze.

Izak Litwar (Great Bordeaux wines)_____94

avril 2021 Primeur

Cette propriété a atteint un niveau supérieur dans les millésimes récents. Après de splendides millésimes, 2016, 2018 et 2019, 2020 confirme l'amélioration. Vin très élégant pour la région. Délicieusement aromatique au nez avec des cerises et des framboises écrasées, poli en bouche avec des tanins qui ont du grain. Élégance et finesse à l'état pur. Complexe et subtil. Finale persistante.

This property has come to a niveau up in recent vintages. After splendid vintages, 2016, 2018 and 2019, 2020 confirm the improvement. Very stylish wine for the district. Delightfully aromatic on the nose with crushed cherries and raspberries, polished on the palate with grained tannin. Pure elegance and finesse. Complex and subtle. Persistent finish.



FAMILLE GURCHY-MESLIN

+ 33 (0)5 57 24 79 79
info@laroze.com

Château Laroze - BP61
FR-33330 Saint-Émilion

laroze.com